

MEKÓ



2024 Menningarmálin í Kópavogi

- Ritstjóri
Soffía Karlsdóttir, forstöðumaður menningarmála
- Ábyrgðarmaður
Pálmi Þór Másson, bæjarlögmaður
- Samantekt og samræming
Vigdís Másdóttir, markaðs- og kynningarstjóri menningarmála
- Umbrot
Sigríður Rún

Forsíða: Leifur Wilberg Orrason

Útgefið: Janúar 2026

EFNISYFIRLIT

ÁVARP FORSTÖÐUMANNSS MENNINGARMÁLA	5
---------------------------------------	---

MENNING Í KÓPAVOGI	7
--------------------	---

LISTA- & MENNINGARRÁÐ	7
Menningarstefna Kópavogs	8
Bæjarlistamaður	8
Styrkir lista- og menningarráðs	9

REKSTUR & MANNAUÐSMÁL	10
Fjárhagsáætlun 2024	11
Mannauðsmál	12

SAMEIGINLEGIR VIÐBURÐIR, HÁTÍÐIR & FRÆÐSLA	13
Viðburðaraðir MEKÓ	13
Hátíðir	16
Lista- og menningarfræðsla	26
Kynningar- & markaðsmál Meko	28

STOFNANIR SVIÐSINS	
Bókasafn Kópavogs	28
Gerðarsafn	44
Náttúrufræðistofa Kópavogs	58
Salurinn	64



ÁVARP FORSTÖÐUMANNNS MENNINGARMÁLA

Margir sigrar voru unnir á árinu 2024 sem starfsfólk menningarmála getur verið stolt yfir. Gestir menningarhúsanna kunnu líka sannarlega að meta það ríkulega framboð af menningarviðburðum sem í boði voru ef horft er á aðsóknartölur. Aðsókn í menningarhúsin hefur aldrei verið betri en heildargestafjöldinn nam 285.000, sem er 30% aukning frá fyrra ári. Þrátt fyrir það var barnadeild bókasafnsins og Náttúrufræðistofa lokuð í rúma fjóra mánuði af árinu.

Viðburðafjöldinn hefur heldur ekki verið eins mikill og fjölbreytilegur en hann jókst um tæpan helming úr 468 viðburðum í 670 viðburði. Aukninguna má meðal annars rekja til nýrra áherslna í menningarhúsunum sem buðu upp á úrval fjölmenningarlegra viðburða, en þeir námu um 10% af heildarviðburðafjölda á árinu. Viðtökur við þessum nýju áherslum ríma vel við menningarstefnu bæjarins og einsýnt að þeim verður viðhaldið, enda kærkomin viðbót ef marka má góða aðsókn á þá.

Margar ástæður liggja að baki aukningu á gestafjöldanum en helst ber þó að nefna það mikla framfararskref að endurskapa rými bókasafnsins og Náttúrufræðistofu, sem opnuð var með pomp og pragt á afmælisdegi bæjarins 11. maí. Auk þess má nefna að bæði Gerðarsafn og Salurinn tóku mikið aðsóknarstökk með nýjum áherslum og ferskum vindum. Þannig jókst aðsóknin í Salinn úr tæpum 17.000 gestum í um 27.000 og gestafjöldinn í Gerðarsafni fór úr 48.760 í 58.325.

Erfitt er að leggja mælistiku á menningar- og listviðburði út frá aðsóknartölum en þeir menningarviðburðir sem stóðu upp úr á, þó á engan aðra sé hallað, voru auk opnunar á upplifunarrýminu, vígsla á nýjum skúlptúrgarði í Gerðarsafni sem lengi hefur verið beðið eftir, en á sama tíma var einnig opnuð stór sýning á verkum Gerðar Helgadóttur og merkilegt yfirlitsrit um listakonuna gefið út. Nýjar tónleikaraðir fóru af stað í Salnum undir

stjórn nýs forstöðumanns, sem fjallað er um hér síðar og bókasafnið opnaði, fyrst allra bókasafna á landinu, nýtt bókabox í Vallakór, sem sýnt hefur að full þörf var á. Hátíðir voru margar en hæst bar þó Hamraborg Festival með um 60 viðburði.

Menningarstarfsemi bæjarins nýtur almennt mikillar hylli og er orðinn snar þáttur í menningarlífi landans. Viðurkenning á starfseminni lýsir sér ekki síst í þeim fjölda styrkja sem menningarhúsin hafa sópað að sér á árinu 2024, en þeir námu um 24 milljónum króna. Bæði er um að ræða innlenda og alþjóðlega styrki, sem sannarlega gefa starfsfólki tækifæri til að stækka verkefni sem eru í bígerð og fara nýjar leiðir í starfseminni.

Starfsmannafjöldi innan málaflokksins á árinu 2024 var 57 þar af voru 35 fastráðnir og tímavinnufólk var 22.

Þetta er í sjöunda sinn sem ársskýrsla menningarmála og starfsáætlun er gefin út með þessu sniði. Tilgangur hennar er að gefa ítarlegt yfirlit yfir helstu rekstrarþætti í starfsemi menningarmála í Kópavogi eins og gestaheimsóknir, viðburði, fræðslu, fjármál, mannauðsmál, auk viðtæks yfirlits yfir starfsemi hvers menningarhúss fyrir sig. Skýrslan telur 74 blaðsíður og er skrifuð af forstöðumönnum húsanna, forstöðumanni og verkefnastjórum menningarmála. Vegna niðurlagningar á Héraðsskjalasafni Kópavogs á upphafsmánuðum ársins er ekki fjallað um starfsemi þess í þessari skýrslu.

Ég þakka samstarfsfólki mínu fyrir einstakt framlag til menningarupplifunar í bæjarfélaginu á síðasta ári, án þeirra væri menningar- og listalíf landsins öllu fátæklegra. Það er mikilvægt fyrir bæjarfélagið að viðhalda faglegu og metnaðarfullu menningarstarfi, þar sem allir geta fundið eitthvað við sitt hæfi og á þeirri braut munum við taka á móti nýju ári full tilhlökkunar og bjóða upp á gnægstarborð af lista- og menningarupplifun. Verið öll hjartanlega velkomin.

Soffía Karlsdóttir
forstöðumaður menningarmála í Kópavogi

BREYTINGAR Í STARFSEMI MENNINGARHÚSANNA

Stærstu breytingarnar fólust í því að leggja Héraðsskjalasafn niður og færa starfsemi þess til Þjóðskjalasafns Íslands. Einnig var tekin ákvörðun um að stokka upp starfsemi Náttúrufræðistofu með því að leggja af vatnarannsóknir, sem voru snar þáttur í starfseminni, en leggja þess í stað ríkari áherslu á fræðslu, miðlun og sýningarhald. Við þessar breytingar var öllum starfsmönnum Náttúrufræðistofu sagt upp, forstöðumaður Gerðarsafns var settur forstöðumaður Náttúrufræðistofu en fyrrum forstöðumanni stofunnar boðið starf sérfræðings, sem hann þáði ekki. Bókasafninu var gert að fækka starfsmönnum um tæp tvö stöðugildi og samþykkt var að settur skyldi saman starfshópur til að taka út starfsemi Salarins. Ein víðamesta nýjungin í samþykktum bæjarstjórnar fólst í endursköpun á sameiginlegu upplifunar rými bókasafns og Náttúrufræðistofu þar sem áhersla skyldi lögð á sköpun, samveru og fræðslu fyrir börn og fjölskyldur.

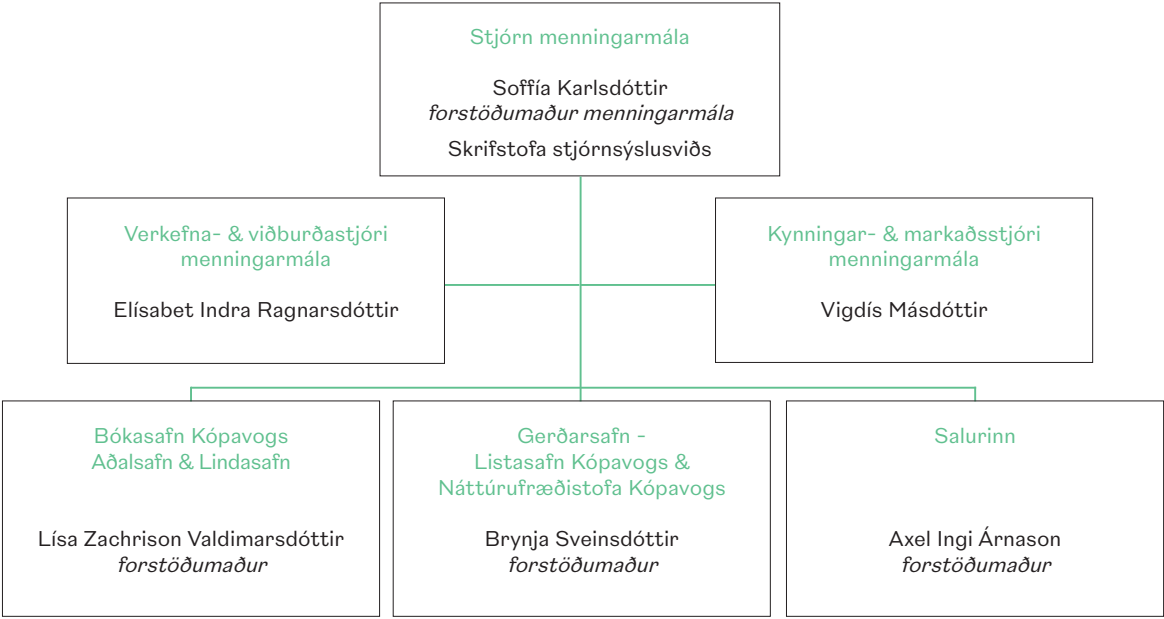
Innleiðing breytinganna hófst strax eftir samþykkt þeirra. Arkitektinn Theresa Himmer var ráðinn til að hanna upplifunarrýmið og á sama tíma að koma með tillögur að hönnun útisvæðisins við menningarhúsin og á Hálsatorgi, eða menningarmiðjuna eins og vinnuheitið var. Arkitektinn skilaði inn tillögum sínum sem byggðust á hugarflugsfundi starfsmanna menningarhúsanna og lista- og menningarráðs, hugmyndasöfnum Kópavogsbúa á netinu og þátttöku barna og ungmenna með ýmsum hætti.

Verkefnið var sett á fjárhagsáætlun 2024 og verklegar framkvæmdir og stefnt að formlegri opnun á afmælisdegi Kópavogs 11. maí 2024.

Við árslok 2023 var þeim áföngum sem stefnt var að náð ef frá er talinn skipan starfshóps fyrir Salinn. Ábyrgð á niðurlagningu og flutningi Héraðsskjalasafns var færð yfir á bæjarritara. Með breytingum á starfsemi Náttúrufræðistofu voru ráðnir inn þrír starfsmenn. Uppsögnum í bókasafninu var fylgt eftir eins og kveðið var á um. Við breytingarnar var lögð áhersla á frekara samstarf menningarhúsanna sérstaklega á sviði viðburða, kynningar- og markaðsmála sem reynst hefur afar vel.

Eins og gefur að skilja reyndu þessar umfangsmiklu breytingar verulega á mannauðinn bæði þá sem þurftu frá að hverfa og þá sem eftir sátu. Með aðkomu frá mannauðsdeild bæjarins var reynt að styðja við starfsfólkið af fremsta megni og leiða það í gegnum breytingaferlið. Segja má að það hafi tekist vel og er aðallega að þakka þeirri miklu ástríðu og þeim mikla metnaði sem starfsfólk menningarmála hefur fyrir starfi sínu. Eru þeim færðar ómældar þakkir fyrir samstarfsviljann og þrautseigjuna til að ná þeim markmiðum sem við settum okkur.

MENNING Í KÓPAVOGI



LISTA- & MENNINGARRÁÐ

Lista- og menningarráð fer með og mótar menningarstefnu bæjarins, samkvæmt erindisbréfi. Ráðið er kosið af bæjarstjórn í upphafi kjörtímabils og veitir faglega ráðgjöf í málaflokknum. Ráðið sér jafnframt um árlega útnefningu bæjarlistamanns og heiðurslistamanns þegar það á við og úthlutar

styrkjum úr lista- og menningarsjóði samkvæmt þeim reglum sem það hefur sett sér og samþykktar hafa verið í bæjarstjórn. Fundir ráðsins árið 2024 voru tíu talsins. Starfsmaður ráðsins er Soffía Karlsdóttir forstöðumaður menningarmála.

KJÖRNIR

- D Elísabet Sveinsdóttir, formaður
- B Helga Hauksdóttir
- B Jónas Skúlason
- C Elvar Helgason
- Y Ísabella Leifsdóttir
- S Margrét Tryggvadóttir, áheyrnarfulltrúi
- P Árni Pétur Árnason, áheyrnarfulltrúi

TIL VARA

- D Kristín Hermannsdóttir
- D Hanna Carla Jóhannsdóttir
- B Sigrún Ingólfssdóttir
- C Soumia I. Georgsdóttir
- Y Kolbeinn Reginsson
- S Þóra Marteinsdóttir, varaáheyrnarfulltrúi
- P Margrét Ásta Arnarsdóttir, varaáheyrnarfulltrúi

- B Framsóknarflokkurinn
- C Viðreisn
- D Sjálfstæðisflokkurinn

- P Píratar
- S Samfylkingin
- Y Vinir Kópavogs

MENNINGARSTEFNA KÓPAVOGS

AÐGENGI – FAGMENNSKA – SAMSTARF

Lista- og menningarráð ber ábyrgð á menningarstefnu Kópavogsbæjar sem nær til alls lista- og menningarstarfs á vegum bæjarins. Menningarstefna bæjarins var samþykkt í bæjarstjórn 5. maí 2022. Menningarstefnan tekur mið af yfirmarkmiðum bæjarins sem meðal annars lúta að öfluglu mannlífi, framúrskarandi þjónustu við bæjarbúa og stuðningi við heilsu og velferð íbúa á öllum aldri. Menningarstefnan var unnin í samstarfi lista- og menningarráðs og starfsmanna menningarmála. Áður en stefnan var samþykkt fór hún í samráðsgátt fyrir íbúa sem höfðu þannig áhrif á þróun hennar.

Megintilgangur menningarstefnu Kópavogs lýtur að eflingu menningar, vísinda og lista með það að markmiði að stuðla að bættum lífsgæðum og menningarupplifun Kópavogsbúa á öllum aldri. Óflugt og fjölbreytt starf í menningu, listum og vísindum styrkir bæjarbrag, eykur víðsýni, örvar samfélagið í heild og styður við efnahagslega framþróun þess. Síðast en ekki síst viðheldur það jákvæðri mynd bæjarins og laðar að gesti og nýja íbúa.

Menningarstefnan felur í sér þrjár stefnuáherslur sem lúta í fyrsta lagi að jöfnu aðgengi allra að menningu, vísindum og listum, óháð m.a. aldri, uppruna, færni og efnahag. Í öðru lagi að sérstöðu og faglegu starfi menningarhúsa bæjarins og að endingu að víðtæku samstarfi.

Stefnuáhersla 1

Kópavogsbær leggur áherslu á að menningarstarf sé aðgengilegt öllum bæjarbúum.

Stefnuáhersla 2

Kópavogsbær stendur vörð um sérstöðu og faglegt starf menningarhúsa bæjarfélagsins.

Stefnuáhersla 3

Kópavogsbær leggur áherslu á víðtækt samstarf við bæjarbúa, svið og deildir bæjarins og lista-, fræði- og vísindamenn úr ólíkum áttum.



BÆJARLISTAMAÐUR

Slagverksleikarinn og tónskáldið Kristofer Rodríguez Svönuson var útnefndur bæjarlistamaður Kópavogs árið 2024 við hátíðlega athöfn í Salnum þann 24. maí. Elísabet Berglind Sveinsdóttir, formaður lista- og menningarráðs, tilkynnti valið og greindi frá einróma samþykkt ráðsins.

Kristofer er fæddur 1988 og ólst upp í Kópavogi þar sem hann býr enn. Eftir að hafa útskrifast úr FÍH árið 2014 hefur hann verið virkur á tónlistarsviðinu. Hann hefur einnig stundað nám í slagverki á Kúbu og í Kólumbíu undir leiðsögn þekktara slagverksleikara.

Kristofer hefur unnið með mörgu af helsta tónlistarfólki Íslands, þar á meðal Mugison, KK og Lay Low, og einnig er hann þekktur fyrir samstarf við erlenda listamenn eins og Jack Steadman (Bombay Bicycle Club) og Nightmares On Wax. Árið 2019 gaf hann út sína fyrstu plötu „Primo“, sem var tilnefnd sem plata ársins á íslensku tónlistarverðlaununum.

Á árinu hefur Kristofer komið fram á fjölda viðburða í Kópavogi og kynnt fyrir gestum fjölbreytta heimstónlist auk þess að halda námskeið og smíðjur þar sem hann kynnir slagverkshljóðfærið fyrir gestum.

STYRKIR LISTA- & MENNINGARRÁÐS

Ráðstöfunarsjóður lista- og menningarráðs árið 2024 nam 46.480.000 kr. og hækkaði um tæp 0,4% á milli ára.

Lista- og menningarráð úthlutaði 20 milljónum til 19 einstaklinga og félagasamtaka árið 2024, en styrkhafar veittu styrkjum viðtöku við hátíðlega athöfn sem fór fram á Bókasafni Kópavogs.

Hæsta styrkinn hlaut Hamraborg festival, átta milljónir króna. Hamraborg Festival er einn af hápunktum í menningarlífi Kópavogsbæjar og stærsta listahátíð sinnar tegundar á Íslandi. Hún verður haldin síðustu helgina í ágúst 2025.

Kraðak ehf. hlaut þrjár og hálfa milljón fyrir jóladagskrána *Jólalundur* sem fram fer í Guðmundarlundi í þriðja skiptið árið 2025. Þar er börnum og fjölskyldum boðið upp á ókeypis afar vandaða jóladagskrá fjóra sunnudaga á aðventunni.

Pétur Eggertsson hlaut 800.000 krónur fyrir nýja tónleikaröð sem nefnist *Kátt á línunni* og fer fram á Café Catalinu. Á tónleikunum er boðið upp á fjölbreytt úrval af rokk-, raf- og grasrótartónlist.

Anna Elísabet Sigurðardóttir og tónlistarhópurinn Negla hlaut 800.000 krónur, en hópurinn mun flytja og kynna klassíska tónlist víða um bæinn fyrir áheyrendur á öllum aldri.

Aðrir styrkhafar eru:

Leikfélag Kópavogs 500.000 kr. fyrir uppsetningu á leikritinu *Herbergi 213* eftir Jökul Jakobsson.

Margrét G. Thoroddsen 500.000 kr. fyrir sumartónleikaseríuna *Lautarferðin* þar sem boðið er upp á utandyra tónleika í nokkrum hverfum Kópavogs.

Gréta María Bergsdóttir 500.000 kr. vegna myndvinnslu við gerð bókar um listferil Guðrúnar Bergsdóttur.

Kvennakór Kópavogs 400.000 kr. til reksturs og áframhaldandi starfsemi.

Karлакór Kópavogs 400.000 kr. til reksturs og áframhaldandi starfsemi.

Samkór Kópavogs 400.000 kr. til reksturs og áframhaldandi starfsemi.

Þórdís Gerður Jónsdóttir og tónlistarhópurinn Cauda Collective kr. 400.000 vegna tónleika í Salnum, *Jólasagan* úr Messíasi eftir Händel.

Óratoríusveitin, Hljómeysi, einsöngvarar og einleikarar 400.000 kr. til að flytja *Petite Messe Solennelle* eftir Rossini í Salnum í Kópavogi.

Sögufélag Kópavogs 300.000 kr. fyrir myndgreiningasamkomum, fræðslu- og skemmtigöngum.

Jessica Anne Chambers 300.000 kr. til að standa að páskaeggjaleit og upptakum í Kópavogi með fjölmennningarlegri skírskotun.

Eva Rún Snorraddóttir og Menningarfélagið Milla ehf. 300.000 kr. til að undirbúa og vinna að tvíæringnum *Queer Situations*, sem er hinsegin bókmenntahátíð sem fram fer í Salnum annað hvert ár.

Gunnsteinn Ólafsson 300.000 kr. til að semja verk fyrir Karлакór Kópavogs.

Haraldur Ægir Guðmundsson og fimm félagar hans 300.000 kr. en þeir flytja íslenska tónlist í suðuramerískum klæðum í Salnum.

Söngvinir, kór aldraðra í Kópavogi 200.000 kr. til tónleikahalds og menningarviðburða.

Myndlistarskóli Kópavogs 200.000 kr. vegna alþjóðlegrar ráðstefnu, vinnustofu og sýninga sem tengjast keramikfaginu.



REKSTUR & MANNAUÐSMÁL

Öflugur og hæfileikaríkur hópur starfar að menningarmálum í Kópavogi. Á árinu 2024 störfuðu 57 manns að menningarmálum í tæplega 34 stöðugildum.

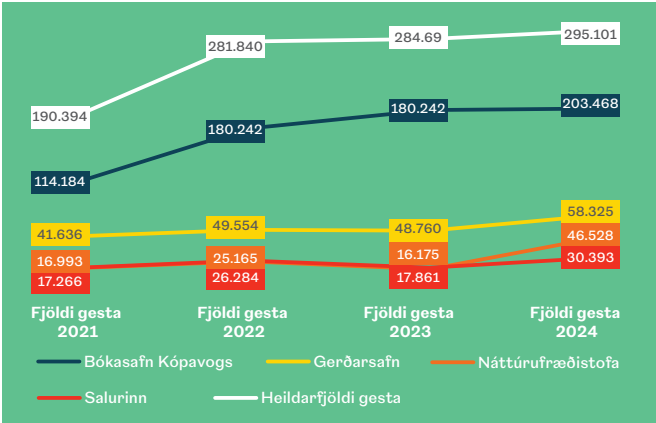
Áhersla hefur verið lögð á að hlúa vel að mannauðinum og búa starfsfólki jákvætt og hvetjandi starfsumhverfi, sem gerir þeim kleift að njóta sín í starfi og styrkja sig í sessi með reglubundinni símenntun og fræðslu.

Veigamikill þáttur í góðri líðan starfsfólks er að byggja undir starfsanda sem einkennist af jákvæðum samskiptum, valdeflingu og viðurkenningu. Því hefur m.a. verið mætt með árvissum starfsmannasamtölum auk símenntunar- og fræðsludagskrár. Þá hefur mannauðsdeild Kópavogsbæjar stóreflt framboð á sérhæfðum námskeiðum fyrir starfsfólk sem þeim er gert að sækja eða þeim stendur til boða.

HEILDARGESTIR 2021 - 2024

	Fjöldi gesta 2021	Fjöldi gesta 2022	Fjöldi gesta 2023	Fjöldi gesta 2024
Bókasafn Kópavogs	114.184	180.242	201.582	203.468
Gerðarsafn	41.636	49.554	48.760	58.325
Náttúrufræðistofa	16.993	25.165	16.175	46.528
Salurinn	17.266	26.284	17.861	30.393
HEILDARFJÖLDI GESTA	190.394	281.840	284.690	295.101

HEILDARGESTIR 2021 - 2024



REKSTRARYFIRLIT EINSTAKRA MENNINGARSTOFNANA OG VERKEFNA

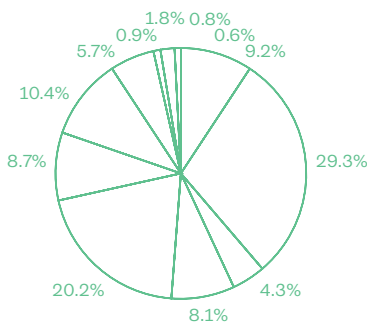
	Rekstrarniðurstaða 2024	Áætlun 2025	Rekstrarniðurstaða 2023	Rekstrarniðurstaða 2022
Menningarmál yfirstjórn	82.264.510	78.555.266	75.504.014	68.548.442
Bókasafn Kópavogs	250.988.790	243.292.717	248.980.576	239.205.290
Lindasafn	34.446.852	34.855.794	31.273.962	40.186.262
Héraðsskjalasafn	50.800.202	53.811.902	49.213.942	57.110.095
Gerðarsafn	177.666.917	170.012.120	160.300.014	148.204.021
Náttúrufræðistofa	74.082.080	73.011.675	109.549.358	77.850.129
Salurinn	86.408.090	77.362.038	0	60.950.838
Safnahús sameiginlegt	0	0	3.651.847	0
Listasafn kaffitería	-1.754.956	0	570.866	-88
Lista- og menningarráð	53.145.468	53.809.049	52.402.886	46.944.404
Leikfélög	6.628.530	8.097.715	6.566.218	6.326.370
17. júní	16.079.563	15.473.221	15.491.301	849.856
Sumarhátíðir	0	0	-150.000	12.267.177
Jól og áramót	4.651.706	6.788.000	36.910.452	33.701.660
REKSTRARNIÐURSTAÐA	835.407.752	815.069.497	790.265.436	792.144.456

FJÁRMÁL MENNINGARMÁLA 2024

	Rekstrarniðurstaða 2023	Rekstrarniðurstaða 2024	Áætlun 2023	Áætlun 2024	Áætlun 2025
Tekjur					
Rekstrartekjur	-309.240.812	-275.046.948	-196.178.037	-185.406.296	-189.214.466
Gjöld					
Laun og launatengd gjöld	474.311.769	437.175.648	447.215.047	427.282.031	483.150.820
Annar rekstrarkostnaður	699.651.217	673.279.052	586.125.363	573.193.762	598.550.440
Rekstrargjöld	1.173.962.986	1.110.454.700	1.033.340.410	1.000.475.793	1.081.701.260
REKSTRARNIÐURSTAÐA	864.722.174	835.407.752	837.162.373	815.069.497	892.486.794

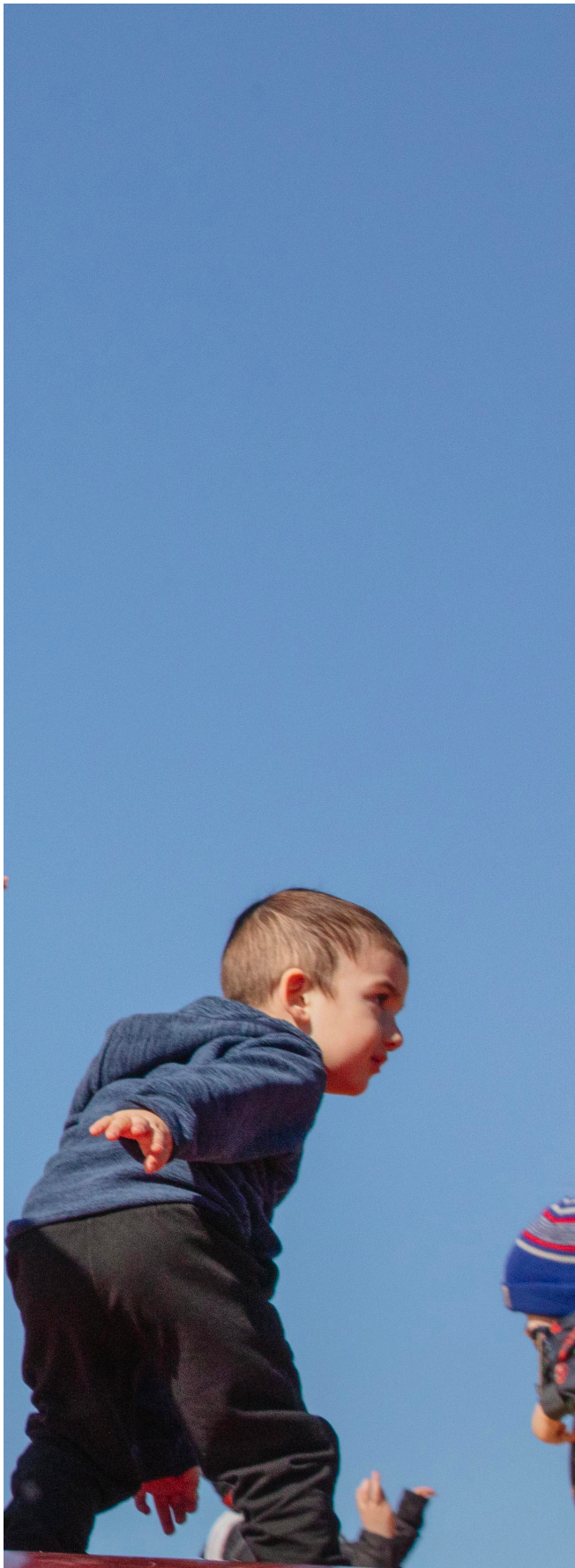
FJÁRHAGSÁÆTLUN 2025

	Áætlaðar tekjur 2025	Áætluð laun og launatengd gjöld 2025	Áætlaður annar rekstrarkostnaður 2025	Áætluð rekstrar- niðurstaða 2025
Menningar- og mannlífsnefnd		5.308.459		5.308.459
Menningarmál yfirstjórn	0	58.593.280	23.549.248	82.142.528
Bókasafn Kópavogs	-12.772.000	167.745.137	106.403.924	261.377.061
Lindasafn	-950.000	31.281.376	7.762.252	38.093.628
Héraðsskjalasafn	-855.000	48.742.044	24.024.576	71.911.620
Gerðarsafn	-8.575.000	64.314.988	124.804.326	180.544.314
Náttúrufræðistofa	-1.004.000	42.438.930	36.361.765	77.796.695
Salurinn	-34.301.772	64.376.606	62.939.684	93.014.518
Safnahús sameiginlegt	-130.756.694	350.000	130.406.694	0
Listasafn kaffitería	0	0	0	0
Lista- og menningarráð	0	0	50.734.000	50.734.000
Leikfélög	0	0	8.413.520	8.413.520
17. júní	0	0	16.033.251	16.033.251
Sumarhátíðir	0	0	0	0
Jól og áramót	0	0	7.117.200	7.117.200
REKSTRARNIÐURSTAÐA	-189.214.466	483.150.820	598.550.440	892.486.794



ÁÆTLUÐ SKIPTING GJALDA 2024

0.6%	Menningar- og mannlífsnefnd	0%	Safnahús sameiginlegt
9.2%	Menningarmál yfirstjórn	0%	Listasafn kaffitería
29.3%	Bókasafn	5.7%	Lista- og menningarráð
4.3%	Lindasafn	0.9%	Leikfélög
8.1%	Héraðsskjalasafn	1.8%	17. júní
20.2%	Gerðarsafn	0%	Sumarhátíðir
8.7%	Náttúrufræðistofa	0%	Jól og áramót
10.4%	Salurinn		



MANNAUÐSMÁL

Forstöðumenn og verkefnastjórar menningarmála funduðu að jafnaði einu sinni í viku á árinu 2024. Einnig fundaði forstöðumaður menningarmála einslega með forstöðumönnum menningarhúsanna og verkefnastjórum á hálfsmánaðar fresti. Sjö stórir starfsmannafundir voru haldnir á árinu þar sem starfsmenn nutu leiðsagnar hinna ýmsu sérfræðinga. Fundirnir voru eftirfarandi:

16. janúar
Heimsókn í Hörpu og pizza í Flatey.

15. apríl
Starfsdagur í Salnum.

17. maí
Aðalfundur starfsmannafélagsins Írisar.

25. september
Haustferð starfsfólks.

1. nóvember
Kynning og umræður um niðurstöður vinnustaðagreiningar.

13. desember
Jólagleði starfsfólks.

STARFSMENN OG STÖÐUGILDI 2024

	Stöðu- gildi	Fastir starfs- menn	Starfs- menn í tímavinnu
Bókasafn Kópavogs	12,55	14	8
Lindasafn	1,75	2	3
Héraðsskjalasafn	3	4	0
Náttúrufræðistofa	3	3	2
Gerðarsafn	3,75	6	4
Stjórn menningarmála	3	3	0
Salurinn	4	4	5
SAMTALS	31.05	36	22

SAMEIGINLEGIR VIÐBURÐIR, HÁTÍÐIR & FRÆÐSLA

Lista- og menningarráð Kópavogsbæjar styrkir sameiginlega viðburði, hátíðir og fræðsludagskrá menningarhúsanna. Sameiginlegir viðburðir eru Menning á miðvikudögum og Fjölskyldustundir á laugardögum. Hátíðirnar eru Ljóðstafur Jóns úr Vör, Vetrarhátíð/Safnanótt, Barnamenningarhátíð, og

Hausthátíð en að auki fara Aðventuhátíð og hluti 17. júní hátíðahalda fram í menningarhúsunum. Fræðslu- og menningardagskrá fer fram yfir árið þar sem grunnskólum er boðið á viðburði í húsunum. Ótal lista- og fræðimenn koma fram í þessari dagskrá sem er vinsæl og fjölsótt.

VIÐBURÐARÆÐIR MEKÓ

Menning á miðvikudögum (Mám) er viðburðaröð sem fram fer á miðvikudögum, milli 12.15 – 13.00 frá september fram í maí, á víxl í menningarhúsunum. Viðfangsefni eru fjölbreytt; fyrirlestrar, listamannaleiðsagnir, spjall og tónleikar, stundum í samstarfi við listahátíðir og félagasamtök. Sérían hefur fest sig í sessi sem metnaðarfull viðburðaröð en markmiðið er að fólk úr ólíkum áttum geti nært andann með tónlist, bókmenntum, myndlist og ólíkum fræðum.

Nokkur stef einkenndu viðburðaröðina á árinu og viðfangsefni í takt við sýningar og starf menningarhúsanna en alls fóru 33 viðburðir fram undir þessum hatti.

Áfram var haldið með Leslyndi á bókasafninu þar sem þjóðþekktir bókaunnendur fjalla um nokkrar eftirlætisbækur en sérían hóf göngu sína haustið 2023. Níu rithöfundar komu fram á árinu í röðinni, þau Einar Kárason, Auður Ava Ólafsdóttir, Bragi Ólafsson, Friða Ísberg, Lilja Sigurðardóttir, Gerður Kristný, Sigrún Eldjárn, Bergþóra Snæbjörnsdóttir og Hallgrímur Helgason. Viðburðaröðin hefur notið mikilla vinsælda og húsfullir hefur nær undantekningarlaust verið á viðburðunum.

Í Náttúrufræðistofu fór á árinu af stað sérían „Hvað er“ innan Mám. Þar er vísindafólk fengið til að varpa ljósi á ólík hugtök og fyrirbæri og skýra út á mannamáli. Erindin í þessari röð voru átta talsins árið 2024; Birgitta Stefánsdóttir fjallaði um grænþvott, Sigríður Kristjánsdóttir um starf náttúruvársérfræðinga, Birgir Urbancic Ásgeirsson

um loftmengun, Ólafur Arnalds um mold, Erla Guðrún Hafsteinsdóttir um jarðvegsmengun, Ragnhildur Guðmundsdóttir og Rannveig Magnúsdóttir um líffræðilega fjölbreytni, Birgir Vilhelm Óskarsson um jarðfræðirannsóknir í Surtsey og Hlynur Steinsson um garðfugla. Erindaröðin hefur gefið mjög góða raun og verður haldið áfram á nýju ári.

Í Gerðarsafni hverfðust viðburðir í Mám - alls átta talsins - um sýningar sem stóðu yfir í safninu hverju sinni. Guðbjörg R. Jóhannesdóttir og Rósa Ómarsdóttir ræddu um Moltu, Hallgerður Hallgrímsdóttir veitti sýningastjóraleiðsögn um Venjulega staði, Ívar Brynjólfsson brá ljósi á verk sín á þeirri sömu sýningu og Gunnþórunn Guðmundsdóttir fjallaði um sjálfsmyndir og minningar í tengslum við sýningu Sóleyjar Ragnarsdóttur, Hjartadrottningu. Kristófer Rodriguez Svónuson og Matthías M. D. Hemstock



sköpuðu lifandi hljóðmynd við sýninguna Hamskipti sem helguð var verkum Gerðar Helgadóttur, Ingunn Fjóra Ingbórsdóttir veitti leiðsögn um þá sömu sýningu, Þorgerður Ólafsdóttir og Gunndís Ýr Finnbogadóttir veittu listamannaleiðsögn um sýningu sína Óstöðugt land og Finnbogi Pétursson um sýningu sína Parabólu.

Í Salnum fóru fram fimm tónleikar á árinu undir merkjum Mám, þar af tvennir í samstarfi við tónlistarhátíðir. Stirni Ensemble flutti nýlega og glænýja tónlist eftir Egil Gunnarsson, Hafdís Bjarnadóttir og Kolbein Bjarnason á Myrkum músíkdögum og Bryndís Guðjónsdóttir, sópran og Eva Þyri Hilmarsdóttir píanóleikari fluttu lítt þekkt lög og ljóð eftir íslenskar konur á Óperudögum. Aðrir tónleikar voru spunatónleikar Skúla Sverrissonar og Davíðs Þórs Jónssonar, tónleikar með tónlist Jelenu Ciric í flutningi Jelenu, Karls Pestka og Margrétar Arnardóttur og tónleikar Nordic Effect sem hverfðust um hafið, þjóðlög og barokktónlist í bland.

Auk ofantalins var viðburður undir hatti Mám á bókasafninu í tilefni af Valentínusardegi þar sem þau Sigurður Skúlason, Sunna Dís Másdóttir og Jakub Stachowiak fluttu ástarljóð. Í samstarfi við umhverfissvið Kópavogsbæjar hélt Anna María Bogadóttir arkitekt svo fyrirlestur um byggðapróun á Kársnesinu. Doktor Gunni leiddi svo gesti um vögggu pönksins í pönkgöngu um Hamraborg.

FJÖLSKYLDUSTUNDIR Á LAUGARDÖGUM

Fjölskyldustundir fara fram á laugardögum, að öllu jöfnu milli 13 og 15 og á víxl í menningarhúsunum, Bókasafni Kópavogs (aðalsafni og Lindasafni), Gerðarsafni, Náttúrufræðistofu og af og til í Salnum.



Leitast er við að skapa nærandi og notalegar samverustundir fyrir börn og fjölskyldur með fjölbreytni og fjölmenningu að leiðarljósi. Smiðjurnar eru leiddar af þjálfuðu fagfólki og listamönnum. Viðburðirnir fara fram frá september fram í maí

Alls fóru 30 fjölskyldustundir fram á árinu. Fram eftir ári fóru langflestar smiðjur fram í Gerðarsafni og Lindasafni vegna framkvæmda á jarðhæð safnahússins við Hamraborg þar sem aðalsafn bókasafnsins og Náttúrufræðistofa eru til húsa.

Áfram var haldið samstarfi við hjálparsamtökin GETA (Get together) í Hafnarfirði um fjöltýngdar listsmiðjur í Gerðarsafni á árinu en samstarfið hefur verið afar gjöfult. Þær leiddi Ingunn Fjóra Ingbórsdóttir myndlistarmaður í samstarfi við listamenn úr ólíkum áttum sem eru ýmist búsettir á Íslandi eða hafa tengsl við landið, á þessu ári frá Póllandi, Palestínu, Ghana, Mið-Austurlöndum og Japan. Sjálfboðaliðar koma úr röðum GETA, þeir aðstoða við uppsetningu og niðurtekt og eru viðstaddir viðburðina til að liðka fyrir samskiptum og grípa ólíka bolta.

Alls voru smiðjurnar undir þessum hatti sjö á árinu. Weronika Balcerak og Lukas Bury kenndu pólsku útklippiaðferðina Wycinanka, Oroob AbuShawareb leiddi smiðju þar sem þátttakendur spreyttu sig á palestínsku útsaumshefðinni tatreez, Ahmed Fuseini kenndi aðferð til að prenta Adinkra-tákn á textíl í samræmi við hefðir Asante-fólksins í Ghana, Yara Zein hélt smiðju innblásna af arabískum leturtáknum, Yasuka Kawakami leiddi japanska origami-smiðju og Agata Mickiewicz og Styrmir Örn Guðmundsson héldu tvær pólskar brúðusmiðjur á árinu.

Hönnunarteymið ÞYKJÓ hélt fimm fjölskyldustundir á árinu sem fram fóru á bókasafni, (aðalsafni og Lindasafni), Náttúrufræðistofu





og Gerðarsafni. Óróagerð, skuggaleikhús, páskaeggjalitun, haustkransar og grímugerð voru viðfangsefni þessara vönduðu smíðja þar sem uppgötvun, forvitni og skapandi leikur eru í fyrirrúmi.

Sigrún Úa Gunnarsdóttir myndlistarkona og listgreinakennari leiddi vandaðar og fjölbreyttar fjölskyldusmíðjur á árinu í menningarhúsunum. Suður-amerísk töfreatákn, aðventuskraut, friðardúfur, skordýr, kórónur, leikhúsgrímur og luktir voru viðfangsefni smíðjanna en margar þeirra tengdust alþjóðlegum tyllidögum og hátíðum.

Náttúrufræðistofa bauð upp á tvær leiðsagnir undir berum himni á árinu, fuglaleiðsögn með Sölva Rúnari Vignissyni um vorið og fléttufræðslu í Borgarholtinu að hausti en báðir viðburðir heppnuðust einstaklega vel. Vísindasmiðja Háskóla Íslands hélt einnig tvær fjölsóttar fjölskyldustundir á árinu.

Tónlistarviðburðir undir hatti fjölskyldustunda voru fimm á árinu. Reykjavíkurdætur buðu upp á rappsmíðju í tengslum við Daga ljóðsins í janúarlök og þau Ragnheiður Gröndal og

Guðmundur Pétursson fluttu íslensk ljóð og lög, einnig í tilefni af Dögum ljóðsins. Söngnemar frá Tónlistarskóla FÍH, þær Gunnur Arndís Halldórsdóttir, Ragnheiður Silja Kristjánsdóttir og Rán Ragnarsdóttir héldu jazzaða fjölskyldutónleika á Lindasafni að vori. Fjölskylduprógramið Jazz er hrekkur með Leifi Gunnarssyni, Ingibjörgu Fríðu Helgadóttur og Sunnu Gunnlaugsdóttur fór fram í Salnum í tengslum við hrekkjavöku og boðið var upp á söng- og ljóðasmiðjuna Ljóð fyrir loftslagið í samstarfi við Óperudaga en smíðjuna leiddu Vera Hjördís Matsdóttir og Bryndís Guðjónsdóttir.

Auk ofangreindra viðburða má nefna pappírssmíðju Önnu Henriksdóttur og kartöflustimplasmíðju Sigurlaugar Jónu Hannesdóttur í Lindasafni, ljóðasmiðju Helgu Páleyjar í skammdeginu í Gerðarsafni og jólasýningu piparkökutrudanna Lauren Charnow og Alice Demurtas í Salnum.

HÁTÍÐIR



LJÓÐSTAFUR JÓNS ÚR VÖR

Ljóðstafur Jóns úr Vör hefur fyrir margt löngu fest sig í sessi sem ein mikilvægasta ljóðahátíð landsins en hún hefur verið haldin ár hvert frá 2002. Frá 2012 hefur samhliða Ljóðstafnum verið efnt til Ljóðasamkeppni grunnskóla Kópavogs en verðlaun og viðurkenningar eru veitt á sömu hátíð. Það gefur viðburðinum mikla vídd að fá að heyra á einni og sömu hátíðinni ljóð frá þaulreyndum skáldum í bland við ljóð barna og unglinga. Verðlaunaljóð og ljóð sem hljóta viðurkenningar í báðum flokkum hafa undanfarin ár verið gefin út í smáriti sem skáld af öllum kynslóðum geta tekið með sér heim til eignar og dreift er ókeypis að viðburði loknum. Líkt og undanfarið var Sigurður Unnar Birgisson fenginn til að gera myndbandsupptöku með sigurskáldinu sem sett var á vefmiðla meko.is en þar er hægt að nálgast flutning allra sigurskálda Ljóðstafsins frá upphafi.

Verðlaunaafhending fór líkt og endranær fram 21. janúar, á afmælisdegi Jóns úr Vör. Dómnefnd skipuðu Kristín Svava Tómasdóttir (formaður), Þórdís Helgadóttir og Þórður Sævar Jónsson. Um 270 ljóð bárust í Ljóðstaf Jóns úr Vör að þessu sinni en ljóðin mega ekki hafa birst áður og skulu send inn undir dulnefni höfundar.

Ljóðstafinn hlaut í þetta sinn Vala Hauksdóttir fyrir ljóðið *Verk að finna*. Önnur verðlaun hlaut Elísabet Dröfn Kristjánsdóttir fyrir ljóðið *Skyggishnignun*

og þriðju verðlaun hlaut Ragnheiður Harpa Leifsdóttir fyrir ljóðið *Deig*.

Að auki hlutu sex ljóð sérstaka viðurkenningu dómnefndar. Í *móðurkviði* eftir Draumeyju Aradóttur, *Straumönd* eftir Elínu Elísabetu Einarsdóttur, *Stríðsyfirlýsing* eftir Höllu Þórðardóttur, *Fálæti* og *Legið yfir gögnum* eftir Jón Knút Ásmundsson og *Segðu mér eitthvað fallet* eftir Ragnar Jónasson.

Rökstuðningur dómnefndar fyrir vali á sigurljóði

Upphafslínur ljóðsins slá tóninn: einföld en áhrifarík mynd af flís sem gengur inn í hold. Myndirnar sem brugðið er upp í ljóðinu af aðskotahlutum sem særa líkamann eru hárnákvæmar, tálgaðar og allt að því óþægilegar. Agað formið kallast á við efniviðinn og ljóðskáldið teflir saman mýkt og hörku af miklu listfengi. Húðin verður tákn fyrir aðlögunarhæfni, þrautseigju og umbreytingarmátt manneskjunnar. Í upphafi ljóðsins er húðin mjúk og næfurþunn og það þarf lítið til að raska ró hennar; flís, sandkorn, nálarodd, en í fyllingu tímans breytist húðin í sigg, ekkert bítur á henni lengur, þar má finna hamingju og sátt. Ljóðið er hugleiðing um líkama og meðvitund, sársauka og erfiði, og þau spor sem lífsreynslan skilur eftir sig. Þetta er texti sem má og þarf jafnvel að lesa ítrekað og leitar lengi á huga lesandans.

Sigurljóð Ljóðstafs Jóns úr
Vör 2024

VERK AÐ FINNA
e. *Völu Hauksdóttur*

Hrífuskafsfílís
í hengibrúnni milli bendifingurs
og þumals.

Útsaumsnál
undir baugfingursnögl.

Skeljasandur
í hælssæri.

Hrossafælir
sem skýst með þyt undan þúfu
fall

að missa andann -
sortna fyrir augum
í lyngi.

Sælan er skortur
á öllu nema tíma
til verkja.

Hamingjan
er sigg.

Sigurljóð í Ljóðasamkeppni
grunnskóla Kópavogs 2024

APPELSÍNUR

Alexander Aron Jörgenson
10. bekk, Lindaskóla

Ég lærði aldrei að afhýða appelsínurnar mínar
mér var aldrei kennt það
þú gerðir það fyrir mig
Ég var vanur að horfa á þig frá eldhúsborðinu þegar þú afhýddir þær

skarst þær í sneiðar
og deildir þeim með öðrum
ég var aldrei hrifinn af eplum, né ferskjum, ekki einu sinni perum
bara appelsínum
þú varst sem appelsína lífs míns
þú afhýddir þykka húð þína
sýndi mér innra með þér
ljúfleika þinn og ást til mín
liturinn þinn var hlýr og aðlaðandi
ég afhýði mínar eigin appelsínur í dag

Við sama tilefni voru veitt verðlaun í
Ljóðasamkeppni grunnskóla Kópavogs og var
dómnefnd sú sama.

Þar hlaut fyrstu verðlaun Alexander Aron
Jörgensson í 10. bekk í Lindaskóla fyrir ljóðið
Appelsínur en Alexander hlaut einnig fyrstu verðlaun
í sömu keppni fyrir réttu ári. Önnur verðlaun hlaut
Inga Bríet Valberg, 5. bekk í Snælandsskóla fyrir
ljóðið *Ég og hún* og þriðju verðlaun hlaut Sigurlín
Viðarsdóttir, 10. bekk í Lindaskóla fyrir ljóðið *Mjöll*,
Fönn og Drífa.

Sérstakar viðurkenningar hlutu þau Angelo Mikael
Korale Arachchige, 9. bekk í Lindaskóla fyrir ljóðið
Batmann, Evelina Sóley Arthur, 7. bekk í Kársnesskóla
fyrir ljóðið *Fuglaljóð*, Elsa Hlín Sigurðardóttir, 9.
bekk í Lindaskóla fyrir ljóðið *Sumarið*, Ríkharður Óli
Brynjarsson, 10. bekk í Lindaskóla fyrir ljóðið *Að vera*
ég, Söldís Anahita Shahsafdari, 6. bekk í Álfhólsskóla
fyrir ljóðið *Úti* og Alexander Aron Jörgensson fyrir
ljóðið *Í öðrum heimi*.

Við athöfnina flutti Skólakór Kársness undir
stjórn Álfheiðar Björgvinsdóttur lag Þóru
Marteinsdóttur, *Hljóð bíður harpan*, við ljóð Jóns
úr Vör sem var pantað sérstaklega fyrir hátíðina
2023. Auk þess fluttu Marína Ósk Þórólfsdóttir
og Sunna Gunnlaugsdóttir nýleg lög Sunnu við
ljóð Jóns úr Vör. Kynnar á hátíðinni voru Elísabet
Sveinsdóttir, formaður lista- og menningarráðs
og meðlimir dómnefndar. Ásdís Kristjánsdóttir,
bæjarstjóri, afhenti sigurvegara ljóðstafinn.



DAGAR LJÓÐSINS

Í framhaldi af afhendingu Ljóðstafsins var efnt til fjölbreyttra viðburða á Dögum ljóðsins í Kópavogi þar sem íslensk ljóð voru sett í alls kyns samhengi á fjölbreyttum tónleikum, ljóðaviðburðum og á sýningum.

Ný ljóð voru í öndvegi á síðdegisviðburði á bókasafninu fimmtudaginn 23. janúar en þá lásu Draumeý Aradóttir, Guðmundur S. Brynjólfsson, Harpa Rún Kristjánsdóttir og Melkorka Ólafsdóttir upp úr nýjum ljóðabókum sínum. Á bókasafninu var einnig boðið upp á ljóðaandrymi í Beckmannstofu þar sem hægt var að hlusta á upptökur af ljóðalestri skálda í notalegu umhverfi en skáldin voru Anton Helgi Jónsson, Eygló Jónsdóttir, Eyrún Ósk Jónsdóttir, Gunnhildur Þórðardóttir, Hildur Kristín Thorstensen, Ólafur Sveinn Jóhannesson og Ragnheiður Lárusdóttir. Ljóðaandrymið var opið á meðan Dagar ljóðsins stóðu yfir og á Eyrún Ósk Jónsdóttir, verkefnastjóri á bókasafninu, veg og vanda að þessum viðburðum.

Fyrr hefur verið minnst á fjölskylduviðburði í tilefni af Dögum ljóðsins. Reykjavíkurdætur buðu upp á rappsmíðju í fjölskyldustund þann 20. janúar og Ragnheiður Gröndal og Guðmundur Pétursson buðu upp á laga- og ljóðastund í fjölskyldustund 27. janúar. Hádegisjazzinn, í samstarfi við söngdeild FÍH, var helgaður íslenskum ljóðum, fimmtudaginn 25. janúar. Íslensk ljóð voru einnig í öndvegi á hádegistónleikum þann 24. janúar í Salnum í samstarfi við Myrka músíkdaga þar sem Stirni Ensemble flutti tónlist Kolbeins Bjarnasonar, Egils Gunnarssonar og Hafðísar Bjarnadóttur við ljóð Sigurðar Pálssonar, Einars Braga og texta úr samlesnum auglýsingum Rásar 1 og veðurfréttum.

Óðfræðifélagið Boðn efndi til málþings í forsal Salarins 27. janúar þar sem erindi héldu þau Haukur Þorgeirsson, Ægir Þór Jänke og Soffía Auður Birgisdóttir og skáldin Linda Vilhjálmisdóttir, Þóra Elfa Björnsson, Birgitta Björg Guðmarsdóttir og Vala Hauksdóttir lásu eigin ljóð.

Á skjám bókasafnsins voru upptökur með handhöfum Ljóðstafsins frá árinu 2002 sýnd á meðan dagar ljóðsins stóðu yfir. Öll ljóðin sem bárust í ljóðasamkeppni grunnskóla Kópavogsbæjar voru sýnd á sérstakri sýningu í bókasafninu sem stóð yfir frá 21. janúar og fram yfir Vetrarhátíð.

VETRARHÁTÍÐ

Vetrarhátíð stóð yfir dagana 1. – 3. febrúar en þá fóru fram Sundlauganótt og Safnanótt auk þess sem afhending Gerðarverðlauna fór fram 3. febrúar. Aftakaveður var þessa helgi en dagskráin tókst engu að síður mjög vel og var fjölsótt, ekki síst með tilliti til veðurs.

Sundlauganótt fór fram í Kópavogslaug fimmtudagskvöldið 1. febrúar. Frítt var í sund í tilefni dagsins en fram komu töframaðurinn Einar Aron, Skólahljómsveit Kópavogs undir stjórn Össurar Geirssonar og sundballetthópurinn Eilífðin (systurnar Margrét Erla og Vigdís Perla Maack) sem buðu áhugasömum upp á tíma í vatnaballett og sundfímleikum í innilauginni.

Safnanótt fór fram föstudagskvöldið 2. febrúar. Opið var á Gerðarsafni, Bókasafni og Náttúrufræðistofu til klukkan 23 og tónleikar fóru fram í Salnum. Molinn bauð upp á viðburðadagskrá og opið var í Y gallerýi og á Hljóðbókasafni fram eftir kvöldi auk þess sem ljóslistaverki var varpað á Kópavogskirkju. Ókeypis var á alla viðburði og sýningar.

Eygló Harðardóttir myndlistarmaður var fengin til að gera nýtt vídeolistaverk sem bar titilinn Sviðsmyndir en það var sýnt föstudagskvöldið 2. febrúar og laugardagskvöldið 3. febrúar, frá 18 – 24 bæði kvöldin. Verkinu var varpað á Kópavogskirkju, gert í samtali við samhverf og lagskipt form kirkjunnar og steinda kirkjuglugga Gerðar Helgadóttur. Verkið er byggt upp af fimm sviðsmyndum sem eru lýstar upp og kvikmyndaðar. Sviðsmyndirnar eru unnar á handvirknan hátt, þar sem efniviðurinn er ljós, hreyfing, litað gler og pappír, með skírskotun til marglaga birtingarmynda ljóss og efnis og hreyfinga handanna. Verk Eyglóar vakti mikla athygli og fékk afar góð viðbrögð.

Á bókasafninu hófst dagskráin klukkan 18 með flutningi Eyrúnar Óskar Jónsdóttur á eigin ljóðum við trommuundirleik Akeem Richards og skömmu síðar tók Lúðrasveit verkalýðsins lauflétta lúðrasveitasveiflu. Boðið var upp á perl og barmmerkjasmiðjur fyrir börn og fjölskyldur og önnur hæð safnsins breyttist um hrið í næturklúbb þegar boðið var upp á Silent Disco. Margrét Eir hélt síðkvöldstónleika á bókasafninu ásamt Berki Hrafní Birgissyni gítarleikara þar sem þau fluttu þekkt popplög í ljúfum útsetningum. Kvöldinu lauk svo með bráðskemmtilegu rithöfundaspjalli Friðgeirs Einarssonar og Braga Páls Sigurðssonar.



Í Salnum var boðið upp á tónlist sem líbanska söngstjarnan Fairuz hefur gert fræga um víða veröld en hún er goðsagnarkennd stærð í Mið-Austurlöndum og hefur verið einlæg baráttukona fyrir frjálsri Palestínu. Verkefnið leiddu Sigrún Kristbjörg Jónsdóttir og Thabit Lakh sem skipuðu hljómsveitina ásamt þeim Alexöndru Kjeld, Ásgeiri Ásgeirssyni, Birgi Bragasyni, Kristofer Rodriquez Svönusyni og Erik Quick. Hinn fjölþjóðlega kór skipuðu Ahmed Khaled Rdwan, Amber Lim, Amel Barich, Ása Valgerður Sigurðardóttir, Guðrún Árnadóttir, Inna Bulahova, Konráð Atli Helgason, Maria Alejandra Zerpa Lugo, Mía I. Georgsdóttir, Mouna Monica Nast, Qais Al Nabwani, Ríma Naser og Valeria Cafiso auk hljómsveitarmeðlima. Stappfullt var út úr dyrum á þessum einstaka viðburði; gestir komu úr öllum áttum og ekki síst úr hópi innflytjenda sem tóku undir í mörgum laganna.

Í Gerðarsafni var boðið upp á leiðsögn Joe Keys og Haraldar Jónssonar um verk þeirra á sýningunni Venjulegar myndir sem þá hafði nýlega verið opnuð. Nemendur úr dansdeild LHÍ fluttu spunakenndan dansgjörning inni í Moltu, sýningu Rósu Ómarsdóttur og Cecilie Gaihede bauð upp á leiðsögn um varðveislurými Gerðarsafns. Plötu-snúðurinn Ívar Pétur þeytti svo skífum fram eftir kvöldi á Krónikunni þar sem opið var til klukkan 23.

Á þessum tíma var jarðhæð safnahússins lokuð vegna framkvæmda og breytinga á barnadeild og Náttúrufræðistofu. Sú staða hafði áhrif á dagskrá Náttúrufræðistofu á Safnanótt en boðið var upp á fallegt náttúrubíngó um Borgarholtið. Sævar

Helgi Bragason og Hulda Margrét Birkisdóttir sérfræðingur við stofuna héldu svo afar fjölsótt og vel heppnað erindi um stjörnuskoðun og undur náttúrunnar.

Í Molanum sýndu ungir listamenn úr hópi tónlistafólks, uppistandara, dansara og myndlistamanna brot af fjölbreyttum verkum í vinnslu við frábærar undirtektir. Fram komu Pink X-ray (Iðunn Gígja og Mandý), uppistandarinn Inga Steinunn, tónlistarkonan og dansarinn Krassoﬀ (Kristína Rannveig Jóhannsdóttir) ásamt dönsurum, popp- og raftónlistarhljómsveitin Amor Vincit Omnia (Baldur Skúlason og Erla Hlín Guðmundsdóttir) og myndlistarkonan Lilja María Hönnudóttir sem sýndi verkið Eyrað.

Á Hljóðbókasafni var opið til klukkan 22 en safnið er að öllu jöfnu hulið almenningi. Þar var hægt að prófa að lesa inn sögur, sjá atvinnulesara að störfum og læra fluguþýtingar. Lúðrasveit verkalýðsins lék stuðsyrpu og nemendur úr framhaldsbraut Klassíska listdansskólans sýndu frumsamið verk. Innblásturinn var tekinn frá hversdagslegum hreyfingum, atburðum og stöðum.

Í Y gallerýi var á Safnanótt opnuð ný sýning með verkum Bjarna Þórs Péturssonar og var aðsókn með eindæmum góð.

Á laugardegnum voru Gerðarverðlaunin veitt Rögnu Róbertsdóttur og lifandi tónlist var í flutningi Davíðs Þórs Jónssonar.



BARNAMENNINGARHÁTÍÐ

Uppskeruhátíð Barnamenningarhátíðar í Kópavogi fór fram laugardaginn 27. apríl. Endurbætur á barnadeild bókasafnsins og náttúrufræðistofu voru enn í fullum gangi og megináherslan því á viðburði í Gerðarsafni og í Salnum þann daginn. Dagurinn tókst vel, veðrið var mjög gott en nokkrir viðburðir fóru fram undir berum himni. Mikil áhersla var lögð á þátttöku barna í dagskránni en mörg hundruð börn úr kórum í Kópavogi tóku þátt í veglegri tónlistardagskrá undir stjórn Álfheiðar Björgvinsdóttur, Ásu Valgerðar Sigurðardóttur, Ástu Magnúsdóttur og Össurar Geirssonar.

Í Salnum fóru sjö tónleikar fram yfir daginn þar sem fram komu kórar Kársnesskóla, Smáraskóla og Hörðuvallaskóla auk Marimbusveitar Smáraskóla og Skólahljómsveitar Kópavogsbæjar sem kom fram á útisvæði. Salka Sól kom fram með sveitinni sem stjórnað var af Össuri Geirssyni og flutti lög sem útsett höfðu verið sérstaklega fyrir tilefnið. Kórarnir komu fram í sitthvorum lagi og héldu svo eina sameiginlega tónleika. Þar voru sérstakir gestir Kjalar Martinsson Kollmar og Íris Rós,

höfundur lagsins Komandi kynslóðir sem hljómað hafði í Krakkaskaupinu 2023 og naut mikilla vinsælda um þær mundir. Kórarnir tóku lagið ásamt einsöngvurunum auk fleiri laga.

Í fræðslurými Gerðarsafns var sett upp sýning á vídeóverki og brúðuskúlptúrum sem nemendur af unglingastigi Kársnesskóla höfðu unnið undir leiðsögn Styrmis Arnar Guðmundssonar og Agötu Mickiewicz. Leitast var við að bjóða nemendum sem höfðu sérstakan áhuga á listum og skapandi starfi að taka þátt en nemendurnir komu í tvær þriggja klukkustunda smiðjur í Gerðarsafni í aðdraganda Barnamenningarhátíðar. Listamennirnir ungu voru Katrín Rós Harðardóttir og Stígur Sær Kjartansson (8. bekk); Bríet Helga Hjartardóttir, Elísabet Agla Nicholasdóttir, Ema Savickyte, María Kristín Elísdóttir (9. bekk) og Emil Aron Guðmundsdóttir, Kató Guðbrandsbur, Milena Bogdanova og Sara Lind Elvarsdóttir (10. bekk).

Á bókasafninu mátti sjá teikningar og textaverk eftir börn úr fjórða bekk í grunnskólum Kópavogs sem unnar voru í kjölfar heimsóknna fyrr um vorið þegar Bergrún Íris Sævarsdóttir mynd- og

rithöfundur tók á móti fjórðu bekkingum og ræddi við þau um sköpunarkraftinn og gildi vináttunnar.

Ljóð sem borist höfðu í ljóðasamkeppni grunnskóla Kópavogs voru sýnd á skjá á bókasafninu á meðan barnamenningarhátíð stóð yfir.

Gerðarsafn, Bókasafn og Náttúrufræðistofa á Barnamenningarhátíð, 27. apríl

13.30 – 15.30	Kórónusmiðja (Bókasafn Kópavogs, 3. hæð). Leiðbeinandi: Sigrún Úa Gunnarsdóttir.
13.30 – 15.30	Málað með mold (Náttúrufræðistofa, á útisvæði). Leiðbeinandi: Örn Alexander Ámundason.
14.00 – 14.40	Krakkajóga (Náttúrufræðistofa, á útisvæði).
14.30 – 16.30	Brúðusmiðja (Gerðarsafn). Leiðbeinendur: Styrmir Örn Guðmundsson og Agata Mickiewicz.

SÝNINGAR

Geimveruslamm | Vídeóverk og brúðusýning eftir nemendur af unglingastigi Kársnesskóla. (Gerðarsafn). Leiðbeinendur voru Styrmir Örn Guðmundsson og Agata Mickiewicz

„Hún skín í hjörtum okkar“ Hugleiðingar um vináttuna eftir börn úr fjórða bekk í grunnskólum Kópavogs (Bókasafn). Verk unnin að loknum heimsóknnum barnanna á bókasafnið þar sem Bergrún Íris Sævarsdóttir ræddi um gildi vináttunnar og sköpunarkraftsins.

„Í öðrum heimi“ Sýning á ljóðum sem bárust í ljóðasamkeppni grunnskóla Kópavogs 2024 (Bókasafn)



Opnun Náttúrufræðistofu og barnadeildar Bókasafnsins

11. maí var blásið til hátíðar í tilefni af opnun nýrrar grunnsýningar Náttúrufræðistofu Kópavogs og opnun endurbættrar barnadeildar Bókasafns Kópavogs. Mikið var um dýrðir á þessum degi og rann hann að sumu leyti saman við Barnamenningarhátíð þar sem barnadeild bókasafns og náttúrufræðistofa höfðu verið lokað 27. apríl þegar hátíðin fór fram. Veður var frábært og hentaði vel fyrir viðburði sem fram fóru undir berum himni.

Börn úr Snælandsskóla spreyttu sig á frásagnarlist fyrir gesti og gangandi inni í nýrri barnadeild en Hannah Rós Sigurðardóttir, listakona, hafði haldið nokkrar sögusmiðjur í Snælandsskóla fyrir hópinn þar sem börnin fengu leiðsögn í að semja eigin sögur og flytja þær. Þátttakendur voru Helgi Jónsson, Kristín Kata Sigurbjörnsdóttir og Magnús Vilhelm Pálsson (úr 5. bekk), Alexander Örn Valdemarsson, Inga Mjöll Pálsdóttir og Rúna Björg Þrastardóttir (úr 6. bekk) og Héðinn Halldórsson, Katrín Ólafsdóttir og Tómas Þór Elmarsson (úr 7. bekk).

Dagskráin 11. maí

12.45 – 13.15	Stuðsveifla með Lúðrasveit verkalyðsins (á útisvæði)
Skólahljómsveit Kópavogs var upptekin á lúðrasveitarmóti og gat því ekki tekið þátt á þessum degi	
13.00 – 16.00	Leiktæki og skemmtun Memmm (á útisvæði)
Smíðavöllur, kúlubraut sem krakkar og fullorðin hanna sjálf, sjálfsmálningarstöð, stórir trékubbar, stultur, risasápukúlustöð, húllahringir og litlir boltar og spaðar	
13.15	Hátíðarávarp Ásdísar Kristjánsdóttur, bæjarstjóra (á útisvæði)
13.30 – 15.30	Teiknihringur. Skapandi smiðja (í Náttúrufræðistofu)
13.30 – 15.30	Málað með mold. Skapandi smiðja með Erni Alexander Ámundasyni (í Náttúrufræðistofu)
13.30 – 15.30	Kórónusmiðja. Skapandi smiðja með Sigrúnu Úu og Ynju Blæ (á Bókasafni)
14.00 – 15.00	Söguhetjurnar. Krakkar úr Snælandsskóla spreyttu sig á frásagnarlist fyrir gesti og gangandi (á Bókasafni).
15.00 – 16.00	Fjölskyldutónleikar með Dúó Stemma. Herdís Anna Jónasdóttir og Steev van Oosterhout buðu upp á sumartónleika (í Salnum).

HEILSUM HAUSTI

Laugardaginn 7. september fór fram haustfögnuður í menningarhúsunum. Boðið var upp á lúðrasveitarsveiflu og skapandi smiðjur auk þess sem hátíðarhljómsveit bæjarlistamannsins Kristófers Rodriguez Svönusonar var á vappi um menningarmiðjuna í upphafi haustsins og spilaði dillandi fjöruga og sjódheita skemmtímúsík.

Í Gerðarsafni, Náttúrufræðistofu og Bókasafni Kópavogs gátu börn og fjölskyldur notið þess að skapa saman úr fjölbreyttum efnivið og á útisvæði var hægt að fara í æsispennandi leiki þar sem við sögu komu risastórar sápukúlur og risastórar stultur, kúlubrautir, körfuboltatunnur og margt margt fleira. Skólahljómsveit Kópavogs bauð upp á kraftmikla lúðrasveitarsveiflu.

Dagskráin

13.00 – 13.25	Haustsveifla með Skólahljómsveit Kópavogsbæjar undir stjórn Össurar Geirssonar. (Útisvæði)
13.00 – 16.00	Fjölskyldusmiðja Memmm. Stultur, sápukúlur, kúlubrautir og margt fleira skapandi og skemmtilegt. (Útisvæði menningarsvæðanna).
13.00 – 15.00	Úkraínsk útsaumssmiðja. (Bókasafn Kópavogs.
13.30 – 15.30	Rannsóknarstofa á jarðhæð). Skjaldbökur og skeldýr. Skemmtileg fjölskyldusmiðja. (Náttúrufræðistofa Kópavogs).
14.00 – 16.00	Listasmiðja í anda Gerðar Helgadóttur með Helgu Páleyju. (Gerðarsafn).

AÐVENTUHÁTÍÐ & JÓL Í KÓPAVOGI

Aðventuhátíð í Kópavogi var haldin laugardaginn 30. nóvember. Boðið var upp á fjölbreyttar aðventusmiðjur frá klukkan 15 – 17. Pólsk brúðusmiðja, fódurkönglagerð fyrir fugla, jólagjafasmiðjur, jólatónlist og lesið var upp úr jóladagatali sem Eygló Jónsdóttir rithöfundur skrifaði upp úr hugmyndum barna í Kópavogi.

Nemendur úr Tónlistarskóla Kópavogs fluttu fallega jólatónlist á aðventutónleikum á bókasafninu. Í forsal Salarins bauð bæjarlistamaður Kópavogsbæjar, Kristofer Rodriguez Svönuson, trommu- og slagverksleikari upp á jóla jazz ásamt Daníel Helgasyni gítarleikara og Hannesi Helgasyni hljómborðsleikara og Kvennakór Kópavogs flutti kyrrláta vetrartóna undir stjórn Margrétar Eirar.

Dagskrá Aðventuhátíðar

Á ÚTISVÆÐI

15.00 – 16.30	Systir jólasveinanna mætti með fullt af tröllafötum úr Grýluhelli og bauð mannabörnum að klæða sig sem tröllabörn.
15.00 – 16.30	Tröllastelpa kenndi krökkum á öllum aldri að dansa við dillandi jólalög.
16.30	Jólagagasveifla með Skólahljómsveit Kópavogsbæjar.
17.00	Ásdís Kristjansdóttir bæjarstjóri tendraði ljósín á jólatré Kópavogsbæjar. Kynnar voru undraverur úr Jólalundi. Kórar úr Smáraskóla og Hörðuvallaskóla sungu jólalög ásamt Ástvaldi Traustasyni á harmonikku. Stjórnendur kóranna voru Ásta Magnúsdóttir og Ása Valgerður Sigurðardóttir. Jólasveinar mættu og slógu upp dansiballi í kringum jólatréð.

BÓKASAFN KÓPAVOGS

15.00-16.30	Skreytum jólatré Gloríu
15.00-16.30	Jóladýr og jólaverur – föndur
15.00-16.30	Jólagjafasmiðja 11+ – Þrívíddarpenningar og perluarmbönd
15.15 / 15.45 / 16.15	Jólasögustund með Eygló Jónsdóttur
16.00	Nemendur í Tónlistarskóla Kópavogs spiluðu jólalög

Jólaratleikur og innpökkunarstöð á opnunartíma safnsins.

GERÐARSAFN

14.00-16.00	Pólsk brúðusmiðja með Styrmi Erni Guðmundssyni og Agötu Mickiewicz
15.00-16.30	Dj. Sunna Ben þeytti jólaskífum og skemmtilegri músík

NÁTTÚRUFRÆÐISTOFA

15.00-16.30	Fóðurkönglar fyrir fugla - Fræðsla og föndur með líffræðingnum Hlyni Steinssyni
-------------	--

SALURINN FORDYRI

15.00	Fönkskotinn jóla jazz með bæjarlistamanninum Kristófer Rodriguez Svönuson, slagverksleikara, Daníel Helgasyni, gítarleikara og Hannesi Helgasyni, hljómborðsleikara
16.00	Vetrartónar með Kvennakór Kópavogs undir stjórn Margrétar Eir



JÓLALUNDUR Í KÓPAVOGI

Jólalundur í Kópavogi fór fram fjóra sunnudaga í röð frá 13 – 15. dagana 1.12., 8.12., 15.12., og 22.12., en um var að ræða fjölskyldudagskrá sem mótuð var af Önnu Bergljótu Thorarensen og Sigsteini Sigurbergssyni úr Jólasveinar.is. Hópurinn hefur frá árinu 2020 verið með sýninguna Ævintýri í Jólaskógi í Guðmundarlundi og þekkir því náttúruperluna vel. Boðið var upp á jólaball Rófu, tengingakapp Hurðaskellis, risastórt jóladagatal, sveimandi ævintýraverur, blaðskellandi jólasveina, rjúkandi heitt kakó, splunkunýja ratleiki, jólaföndur í dásamlegri náttúru og fataskápin í Grýluhelli. Aðgangur var ókeypis.

Jólahús Kópavogsbæjar

Lista- og menningarráð Kópavogs stóð í þriðja sinn fyrir leitinni að Jólahúsi Kópavogsbæjar. Opið var fyrir tilnefningar á vef bæjarins og komu fjöldi tilnefninga. Í kjölfarið var Digranesvegur 69 valið Jólahús Kópavogs enda fékk það langflestar tilnefningar en eigendur þess eru Hildur Elfa Björnsdóttir og Helgi Hafsteinsson.

VERKEFNI SEM HLUTU FRAMGANG LISTA- OG MENNINGARRÁÐS

Fjölmarginir viðburðir fóru fram á árinu sem annað hvort voru styrktir af lista- og menningarráði Kópavogsbæjar eða höfðu hlotið framgang; ráðið var áhugasamt um að af viðburðunum yrði og var verkefna- og viðburðastjóri falið að finna þeim viðburðum sess í dagskránni. Aðgangur var ókeypis á alla viðburði.

Síðdegisjazz í Salnum

Edgars Rugajs var listrænn stjórnandi og leiddi saman íslenska og erlenda jazztónlistarmenn, stefnumótið var skemmtilegt, ókeypis var á tónleikana og fóru fram í fordyri Salarins síðdegis á fimmtudögum.

29.febrúar: Olli Soikkeli og Birgir Steinn Theodórsson
Finnskur jazzgítarleikari og íslenskur bassaleikari

21.mars: Rory Stuart og Sunna Gunnlaugsdóttir
Bandarískur gítarleikari og íslenskur píanóleikari

Skrifað út frá staðsetningu á Bókasafninu

Skáldin og sviðslistakonurnar Eva Rún og Ragnheiður Harpa héldu ritsmiðju þar sem skrifað var út frá staðsetningu, þemað var Kópavogur. Þátttakendur kynntust fjölbreyttum hliðum skapandi skrifa og lærðu að nýta hin ýmsu tól úr verkfærakistum bókmennta og sviðslista. Smiðjan fór fram 14. október og 21. október, þrjá tíma í senn.

Tónlistarsmiðjan Máfurinn á Bókasafninu

Tónlistarsmiðja fyrir börn á aldrinum 8 – 12 ára. Smiðjan fór fram dagana 7. – 9.ágúst, frá 09 – 12 alla daga en í lok smiðjunnar fór fram uppskeruhátíð fyrir foreldra þar sem afrakstur námskeiðsins var sýndur. Sextán börn tóku þátt í smiðjunni. Helsta markmið Máfsins tónlistarsmiðju var að hvetja börn til sköpunar og kynna þau fyrir nýjum aðferðum í listum. Þemað í smiðjunni í ár var hreyfing, hvernig hægt væri að tengja tónlist og hreyfingu saman á skapandi hátt. Kennarar voru Marta og Ólína Ákadóttir.

Jazz er hrekkur

Í tilefni af hrekkjavöku var þriðju bekkingum í Kópavogi boðið á tónleikadagskrána Jazz er hrekkur í Salnum. Dagskráin samanstendur af nýrri og skemmtilegri jazztónlist eftir Leif Gunnarsson sem

leikur á kontrabassa í sýningunni, aðrir flytjendur eru Ingibjörg Friða Helgadóttir söngkona og Sunna Gunnlaugsdóttir píanóleikari. Í sýningunni fléttast saman minni og stef úr íslenskri þjóðtrú við hefðir hrekkjavöku, köngulær, nornir og drauga. Flytjendur í búningum, sviðsetning skemmtileg og grípandi vídeóefni í samtali við tónlistina. Börnin mættu í hrekkjavökubúningum á sýninguna og stemningin var virkilega góð.

Önnur fræðsluverkefni

Bergrún Íris Sævarsdóttir, rit- og myndhöfundur, tók á móti fjórðu bekkingum í mars og ræddi um sköpun og gildi vináttunnar, heimsóknir voru á vegum bókasafnsins en fóru fram í fordyri Salarins vegna framkvæmda á fyrstu hæð bókasafnsins.

Til stóð að níundu bekkingar kæmu á safnið um haustið þar sem þeir hittu listamann. Þær heimsóknir frestuðust til janúar 2025 en þá ræddi Kristinn Óli Haraldsson (Króli) við þá um sköpunarkraftinn, listina og alls kyns áskoranir sem fylgja lífinu.

Menningarkrakkar

Listafólkið Þuríður Sigurþórsdóttir, Þór Sigurþórsson og Óliver Devaney héldu námskeiðið Menningarkrakka, dagana 19. – 22. ágúst frá 9 – 12 alla dagana og lauk því með uppskeruhátíð. Námskeiðið fór fram í fordyri Salarins. Forvitni var höfð að leiðarljósi í vettvangsferðum um menningarhúsin og nágrenni þeirra. Í listasmiðjum var sköpunarkrafturinn leystur úr læðingi með spennandi efniviði, bleki, gifsi og fleiru. 18 börn tóku þátt í námskeiðinu en biðlisti var langur og mikill áhugi á að komast að.

Hamraborg Festival

Hamraborg Festival er þverfagleg, listamannarekin hátíð með áherslu á staðbundna list, gjörninga og félagsleg þátttökuverk. Hátíðin hefur verið haldin árlega í hjarta Kópavogs síðan 2021 en hún óx út úr listamannarekna rýminu Midpunkt sem var starfrækt í Hamraborg 21 á árunum 2018 til 2021.

Allar sýningar og viðburðir hátíðarinnar fara fram í almenningrými, menningarhúsum, kaffihúsum, börum og skrifstofum Hamraborgar og nágrenni.

Hátíðin í ár var haldin 29. ágúst til 5. september með myndlistarsýningum, gjörningum, tónleikum, þátttökuverkum, tiskusýningu og smiðjum fyrir fullorðin og börn svo eitthvað sé nefnt.

Listrænir stjórnendur voru Jo Pawlowska, Agnes Ársælsdóttir og Sveinn Snær Kristjánsson.

Þátttakendur í ár voru Adam Flint & Annahita Asgari, Alda Ægisdóttir, Andrea Ágústa Aðalsteinsdóttir, Anna Wallenius, Anya Shaddock & ÞAU, Antonía Berg, Arnþór Kári, Atli Pálsson & Svanhildur Halla Haraldsdóttir, Berglind Jóna Hlynsdóttir, Berglind María Tómasdóttir, Birgitta Björg Guðmarsdóttir, Birkir Mar Hjaltsted, Bjargey Ólafsdóttir, Bryndís Björnsdóttir, Deepa R. Iyengar, Doro & Matthías Pétursson, DJ Melerito, Dýrfinna Benita Basalan, Elín Dögg Baldvinsdóttir, Emil Gunnarsson, Erik DeLuca, Estelle Pollaert, Fjaðrafok, Ghostigital, Heiðrún Víktorsdóttir, Hildur Elísa Jónsdóttir, Hrefna Lind, INKI, Inga María Brynjarsdóttir, Íris María Leifsdóttir og Vikram Pradhan, Íslenska teiknisetrið, Jorika & Siggi, Jóhanna Ásgeirsdóttir & Ásgerður Heimisdóttir, Kamil Wesołowski, Katla Gunnlaugsdóttir, Kinga Kozłowska, Lauren Charnow, Maria-Magdalena Ianchis, Marie Vesela, MSEA, Miguel Crozzoli, Nina Basdras, Pétur Eggertsson, Rakel Andrésdóttir, Rebekka Ashley, Regn Sólmundur & Logn Blómdal, Sadie Cook & Ynda Eldborg, Serena Dzenis, Sigtýr Ægir Kárasen, Sigþóra Óðins, Steinn Logi Björnsson, Trausti Skúlason/Keztro & Guðni Gunnarsson og Xiupill.

Vetrarfrí og Haustfrí

Vetrarfrí í Kópavogi fór fram 23. – 24. febrúar. Á bókasafni var boðið upp á perlusmiðju og bíómyndina Áfram (Onward). Spilavinir mættu með borðspil og á Lindasafni var haldin armbandasmíðja. Í Gerðarsafni leiddu Auður Ómarsdóttir og Kristín Karólína Helgadóttir grímugerðarsmiðju. Ókeypis var á sýningar í Gerðarsafni fyrir fullorðna í fylgd með börnum. Á Náttúrufræðistofu er hægt að skoða heiminn í gegnum innsetningu ÞYKJÓ, Sjónarspil, og kynnast fjölbreyttum dýrum og lífverum á grunnsýningu Náttúrufræðistofu Kópavogs.

Haustfrí fór fram dagana 26. – 27. október með hrekkjavökuívaði. Á bókasafninu var boðið upp á hrekkjavökuskraut, hrekkjavökuperl og hryllingssögustund en líka bókamerkjasmíðju og fjölskyldujazz með söngdeild tónlistarskóla FÍH. Á Gerðarsafni leiddi Örn Alexander listsmiðju og leiðsögn um sýninguna Skúlpúr/Skúlpúr. Á bókasafninu var gerður nýr skrímslaratleikur fyrir haustfríið en þar var líka búningaskiptimarkaður. Ókeypis var á sýningar í Gerðarsafni fyrir fullorðin í fylgd með börnum í haustfríi.

SUMAR Í KÓPAVOGI

Fjölbreyttir viðburðir fóru fram yfir sumarið í Kópavogi. Þar bar einna hæst hátíðahöld á 17. júní sem og Hamraborg Festival og metnaðarfulla viðburði á vegum Skapandi sumarstarfa.

17. júní

Haldið var upp á 17. júní með glæsibrag í Kópavogi og boðið upp á dagskrá á nokkrum stöðum í bænum. Dagskráin bar svip af 80 ára afmæli lýðveldisins og var boðið upp á hátíðardagskrá í andyni Salarins í tilefni að því. Söngsveitin Fílharmónía kom fram undir stjórn Magnúsar Ragnarssonar og flutti meðal annars glænýtt lag Atla Ingólfssonar, Ávarp fjallkonunnar, við ljóð Þórarins Eldjárns.

Fullveldiskakan stóð gestum til boða um land allt, en hana mátti finna á öllum hátíðarsvæðum.

Fjallkonan flutti ávarp á rútstúni, í ár var það Lilja Sigurðardóttir, rithöfundur. Hún flutti ljóðið Þula frá Týli eftir Jóhannes úr Kötlum

Dagskrá 17. júní í Kópavogi

10.00	Kópavogsvöllur 17.júní hlaup frjálsíþróttadeildar Breiðabliks fyrir börn í 1.til 6. bekk
12.00-17.00	Rútstún og Versalir Hátíðarsvæði opin með hoppukastölum, leiktækjum og andlitsmálun
12.00-16.00	Undirgöngin við Hamraborg Graffiti-djamm
13.00-13.30 Fram komu	Salurinn, andyni Söngsveitin Fílharmónía söng ættjarðarlög og flutti lag Atla Ingólfssonar viðljóð Þórarins Eldjárns, Ávarp fjallkonunnar, sem samið var í tilefni afmælisins. Þar var hægt að nálgast bókina Fjallkonan „Þú ert móðir vor kær,“ sem forsætisráðuneytið gaf út í ritstjórn Silju Aðalsteinsdóttur
13.30	MK Skrúðganga með skólahljómsveit Kópavogs og Skátunum í broddi fylkingar
13.30-16.00 Fram komu	Menningarhúsin í Kópavogi, útisvæði BMX Brós komu fram kl. 13.30. Einnig komu fram Hringleikur, Krakkahestar, Dansskóli Birnu Björns og Skapandi sumarstörf. Þá var Hjálparsveit skáta með tækjasýningu við menningarhúsin.
14.00-16.00 Fram komu	Skemmtidagskrá á Rútstúni fjallkona Kópavogs, leikhópurinn Lotta, Gunnar Helgason og Valgerður Guðnadóttir, Idol stjörnur, Jóhanna Guðrún, Aron Can og VÆB.
Kynnar	Eva Ruza og Hjálmar Örn.

14.00-16.00
Fram komu

Kynnar

Skemmtidagskrá við Versali
leikhópurinn Lotta, Gunnar
Helgason og Valgerður
Guðnadóttir, Idol stjörnur, Jóhanna
Guðrún, Aron Can og VÆB.
Saga Garðars og Snorri Helga

Skapandi sumarstörf

Nokkrir viðburðir fóru fram á vegum Skapandi sumarstarfa yfir sumarið í menningarhúsunum. Nýjar barnasögur eftir Hólmfríði Haflíðadóttur og Ragnhildi Köttlu Jónsdóttur voru kynntar til leiks, tónleikar með hljómsveitinni Slagsmál, lðunni Einars og Tvíeykinu Hreyfingu fóru fram á bókasafninu og í Gerðarsafni og örverk eftir Melkorku Gunborgu Briarsdóttur voru flutt í garðskála Gerðarsafns. Viðburðirnir fóru fram á tímabilinu 6. júlí – 27. júlí en þá fór fram lokahátíð Skapandi sumarstarfa í Molanum.

Hamraborg Festival

Hátíðin Hamraborg festival var haldin í þriðja sinn dagana 23. – 30. ágúst. Sýningar hátíðarinnar voru opnar í vikunni 23. – 30. ágúst en formleg dagskrá hátíðarinnar hófst 25. ágúst og stóð fram á sunnudag, 27. ágúst. Allir viðburðir og sýningar hátíðarinnar voru staðsettar í Hamraborg í hjarta Kópavogs, meðal annars á Catalínu, Gerðarsafni, Euromarket, Krónunni og Bókasafni Kópavogs og kostaði ekkert inn á viðburði hátíðarinnar.

Á hátíðinni er lögð áhersla á myndlist, staðbundin verk (e. site specific), gjörningalist og þátttöku nærumhverfisins. Hátíðin spratt út frá sýningarrýminu Midpunkt sem rekið hefur verið af listamönnum í Hamraborg síðan 2018. Hátíðin er styrkt af Lista- og menningarráði Kópavogs.

Viðburðir hátíðarinnar í ár voru með einstaklega fjölbreyttu sniði en í dagskránni mátti meðal annars finna myndlistarsýningar, kórverk, finnska myndasögusýningu og tónleika. Einn viðamesti viðburður hátíðarinnar í ár var samstarfsverkefni sex japanskra og íslenskra listamanna undir formerkjum Onirisme Collectif sem er næturlangur gjörningur þar sem áhorfendum er boðið í sameiginlega draumaupplifun. Samhliða hátíðinni voru einnig haldnar vinnusmiðjur sem höfðu til allra aldurshópa m.a. smíðja, skynjunarleikir fyrir börn, matreiðslusmiðja þar sem hráefni úr Hamraborg eru nýtt og myndasögudagbókasmiðja. Meðal listamanna sem fram komu voru Úlfur Eldjárns, Ásrún Magnúsdóttir & Benni Hemm Hemm, Mio Hanaoka and Onirisme Collectif (Japan), Elísabet Birta Sveinsdóttir, Egill Logi Jónasson, Miikki Kekkonen (Finland) og Fræbbblarnir.

LISTA- & MENNINGARFRÆÐSLA

Í janúar 2024 var 9. bekkingum í grunnskólum Kópavogs boðið í heimsóknir á Bókasafn Kópavogs þar sem Reykjavíkurdæturnar Steinunn Jónsdóttir og Ragga Hólm spjölluðu við krakkana um sköpun, áræði, hæfileika og þrautseigju. Heimsóknirnar tókust frábærlega og nýjum árgangi 9. bekkinga var boðið í heimsókn í september á Bókasafnið til Steinunnar og Rögggu, tveggja mikilvægra fyrirmynda úr tónlistarsenunni.

Í apríl tók Sirkus Ananas á móti 3. bekkingum í Kópavogi og sýndi glænýja sirkussýningu, Springum út, í Salnum. Sýningin var í anda hinnar klassísku sirkushefðar sem sett er saman af stuttum atriðum með loftfímleikum, trúðalátum og töfrum, boltafimi, jafnvægislistum og akróbatík. Sirkus Ananas skipa þau Urður Ýrr, Daníel og Kristinn Karlsson.

Í maí var nemendum annars bekkjar í Kópavogi boðið á tónleika hljómsveitarinnar BREK. Efnisskráin var unnin fyrir Big Bang tónlistarhátíðina í Hörpu þar sem BREK hélt tónleika fyrir hundruð grunnskólabarna og hlaut frábærar viðtökur. Sveitina skipa þau Harpa Þorvaldsdóttir, söngur og píanó, Jóhann Ingi Benediktsson, söngur og gítar, Guðmundur Atli Pétursson, mandólin og bakraddir og Sigmar Þór Matthíasson, kontrabassi og bakraddir. Belgíski

leikstjórinn Wouter Van Looy, listrænn stjórnandi Big Bang Festival vann og þróaði sviðshreyfingar tónleikanna í samstarfi við hópinn.

Í ágúst var boðið upp á námskeiðið Menningarkrakkar og fór það fram í forsal Salarins. Þór Sigurþórsson og Þuríður Sigurþórsdóttir héldu utan um námskeiðið en vikunni lauk með uppskeruveislu þangað sem foreldrum var boðið. Fjöruferðir, skúlptúrgerð og önnur skapandi verkefni voru á dagskrá en 20 börn tóku þátt í námskeiðinu sem tókst frábærlega.

Í september bauðst fimmtu bekkingum að koma í Salinn á sýningu hjá Góa Karlssyni og Þresti Leó Gunnarssyni. Þar var stóra ævintýrabókin opnuð og mikið var um tónlist, leik, dans og fjör en sýningin sló í gegn hjá krökkunum. Sýninguna vann Gói Karlsson sem bæjarlistamaður hjá Kópavogsbæ árið 2022.

Í desember var börnum í fyrsta og öðrum bekk í grunnskólum Kópavogs boðið á sýninguna Ævintýri á aðventunni. Í sýningunni skarast skáldskapur, ópera, söngleikur og gamanleikhús á stórskemmtilegan hátt. Höfundur og tónskáld er Þórunn Guðmundsdóttir, en aðalsmerki hennar eru frábærlega myndir og hnyttir textar með orðaleikjum.



GESTAFJÖLDI Á VIÐBURÐARAÐIR OG HÁTÍÐIR MEKÓ 2024

	Bókasafn	Gerðarsafn	Náttúruræðistofa	Salurinn	Aðsókn alls 2024
Fjölskyldustundir á laugardögum	386	408	150	50	994
Menning á miðvikudögum	447	185	217	228	1.077
Foreldramorgnar	690	75	-	-	1.455
Barnamenningarhátíð	2.070	80	159	-	2.309
17. júní	551	1.034	-	-	1.585
Haustkarnival	20	33	30	75	158
Aðventuhátíð	1.140	490	500	400	2.530
Vetrarfrí	250	80	-	-	330
Hamraborg Festival	1.217	163	-	50	1.430
Haustfrí	450	33	-	-	483
Aðrir MEKÓ viðburðir	694	425	810	243	2.172
GESTIR ALLS	7.915	3.006	1.866	1.046	14.523



KYNNINGAR- & MARKAÐSMÁL MEKÓ

Árangur kynningar- og markaðsstarfs fyrir menningarhúsin

Á árinu 2024 náðist verulegur árangur í kynningar- og markaðsstarfi fyrir menningarhúsin í Kópavogi. Samræmd miðlun undir merkjum MEKÓ hefur skilað sér í auknum sýnileika og sterkari ímynd menningarhúsanna. Þetta er aukning um 12% frá fyrra ári og má rekja hana meðal annars til markvissrar samfélagsmiðlamiðlunar, fjölbreyttrar dagskrár og öflugs samstarfs við fjölmiðla og samfélagið. Fjölmenningsviðburðir, sem voru 9,8% af heildarviðburðum, höfðu sérstaklega jákvæð áhrif á þátttöku nýrra hópa og stuðluðu að aukinni fjölbreytni meðal gesta.

Helstu áherslur og verkefni ársins

Samfélagsmiðlar – sýnileiki og þátttaka

Á árinu 2024 var lögð aukin áhersla á markvissa og skapandi notkun samfélagsmiðla til að kynna menningarstarf í Kópavogi. Samfélagsmiðlarnir voru nýttir bæði til að kynna viðburði, segja sögur úr starfi menningarstofnana og virkja íbúa til þátttöku.

Helstu niðurstöður ársins:

- Fylgjendafjöldi jókst um 18% á milli ára á helstu miðlum (Facebook og Instagram).
- Yfir 250 færslur voru birtar á samfélagsmiðlum menningarstofnana, þar af voru 40 myndbönd og 30 myndaálög með hreyfimyndum eða texta.
- Áhorf á myndbönd jókst um 35% frá fyrra ári, með samtals yfir 60.000 áhorfum á helstu myndböndum.
- Samfélagsmiðlaherferðir voru keyrðar í tengslum við 6 stærri viðburði, þar sem náðist til yfir 100.000 einstaklinga í gegnum greidda og lífræna dreifingu.
- Samstarf við áhrifavalda var nýtt í fyrsta sinn í tengslum við Ljósanótt og Barnamenningarhátíð, með góðum árangri í dreifingu og þátttöku.

Áherslur í miðlun

- Notkun á mynd- og myndbandsmiðlun jókst til muna og var lögð áhersla á að sýna fjölbreytileika menningarstarfsins og þátttöku íbúa.
- Sérstök áhersla var lögð á aðgengilegt og fjölbreytt efni, þar sem börn, fjölskyldur og eldri borgarar fengu rödd og sviðsljós.
- Samfélagsmiðlar voru nýttir til skjölunar, með því að miðla beint frá viðburðum og sýningum í rauntíma.

Birting efnis í öðrum miðlum

Á árinu 2024 var unnið markvisst að því að koma menningarstarfi Kópavogs á framfæri í fjölbreyttum miðlum utan eigin samfélagsmiðla.

Helstu niðurstöður ársins:

- Yfir 40 fréttir og umfjallanir birtust í innlendum fjölmiðlum, þar á meðal RÚV, Morgunblaðinu, Fréttablaðinu og Vísi.
- Samstarf var við 6 vefmiðla og menningartengd vefrit, sem birtu greinar og viðtöl við listafólk og verkefnastjóra.
- 12 viðtöl og kynningarþættir voru tekin upp í útvarpi og sjónvarpi í tengslum við helstu viðburði.
- Efni frá Kópavogi birtist í 3 alþjóðlegum netmiðlum í tengslum við samstarfsverkefni á sviði lista og menningar.

Birting efnis í öðrum miðlum gegnir lykilhlutverki í að auka sýnileika menningarstarfs bæjarins og styrkja tengsl við fjölbreyttan hóp áhorfenda og lesenda.

Horft til framtíðar

Áfram verður unnið að því að efla kynningar- og markaðsmál með áherslu á aðgengi, fjölbreytileika og þátttöku. Áhersla verður lögð á að nýta gögn og greiningar til að bæta miðlun og ná betur til ólíkra hópa í samfélaginu. Stefnt er að því að efla samstarf við skóla, listafólk og samfélagsmiðla enn frekar árið 2025.

MEKÓ OG MENNINGARSTOFNANIR Á FACEBOOK 2020 - 2024

	Lok 2020	Lok 2021	Lok 2022	Lok 2023	Lok 2024
MEKÓ	2.126	2.503	3.198	3.290	4.139
Bókasafn	3.336	3.646	4.185	4.601	5.191
Gerðarsafn	4.430	4.687	5.399	5.452	5.961
Náttúrufræðistofa	1.055	1.101	1.225	910	1.457
Salurinn	8.086	8.189	8.571	8.653	9.026
HEILDARFJÖLDI FYLGIJENDA	19.033	20.364	22.578	22.906	25.774